

# tra archeologia e contemporaneo

## e contemporaneo

Ilaria Ferraris

La Provincia di Catanzaro presenta nel parco archeologico di Scolacium, una decina di chilometri a sud del capoluogo, una nuova appuntamento di *Intersezioni* (30 luglio - 3 novembre) dedicato all'artista americano Dennis Oppenheim (1938): venti grandi installazioni ambientali di Oppenheim dialogano con le vestigia dell'antica città greca di Skyllation (poi colonia romana con il nome di Scolacium) e il paesaggio mediterraneo. I modelli delle opere sono invece ospitati al Marca - Museo delle Arti di Catanzaro, in contemporanea con la monono-

### L'arte come investimento per la Provincia di Catanzaro. Un nuovo appuntamento con *Intersezioni* dedicato a Dennis Oppenheim.

grafica su Alex Katz (fino al 27 settembre). Si tratta senz'altro, racconta Fiz, della più grande mostra di opere di Oppenheim mai realizzata in Italia.

*Intersezioni*, progetto pluriennale voluto dall'assessore provinciale alla Cultura Maurizio Rubino e curato da Alberto Fiz, iniziato nel 2005, è solo una delle iniziative rivolte all'ar-

te che da qualche anno la Provincia di Catanzaro ha intrapreso per aprire la città ai fermenti culturali e artistici di respiro internazionale, riscontrando un'accoglienza molto favorevole da parte dei cittadini, un investimento in cultura per riscattare l'immagine di un territorio tormentato.

L'appuntamento annuale a

Scolacium, infatti, ha offerto l'opportunità di acquisire un importante nucleo di sculture - opere di Stephan Bakelol, Tony Cragg, Wim Delvoye, Jan Fabre, Anthony Gormley, Mimmo Paladino e Marc Quinn - che costituisce la collezione permanente del Parco internazionale della scultura e della biodiversità mediterranea, un museo all'aperto visitabile gratuitamente all'interno di un'area verde di oltre 65 ettari nel cuore della città, destinata nel 2003 a parco pubblico grazie alla tenacia dall'allora presidente della Provincia Michele Traversa. Alla fine di

A sinistra, Dennis Oppenheim, *Bushama* (2002), modello in mostra al Marca di Catanzaro.



*Intersezioni* 2009, ci ha anticipato Fiz, sarà acquisita per il parco anche una delle installazioni di Oppenheim esposte a Scolacium.

Il circuito culturale cittadino è stato ampliato nel 2008 con l'inaugurazione del Marca, il Museo delle Arti di Catanzaro, che, oltre a un'importante raccolta di dipinti e sculture dal Cinquecento all'Ottocento, offre



Qui sopra, il parco  
archeologico di Scolacium.

In basso,  
Jan Fabre,  
*L'uomo che misura  
le nuvole* (1998),  
Catanzaro, Parco  
internazionale della scultura.

mostre temporanee di rilievo, e  
il Museo Casa Rotella, la Casa  
della memoria allestita nell'abi-  
tazione del centro storico in cui  
Mimmo Rotella (1918-2006),  
catanzarese, viveva con la madre  
modista. E proprio la Casa del-  
la memoria, un esempio di come  
i fenomeni artistici internazionali  
possano essere radicati nel con-  
testo locale, sarà presto teatro  
di nuove iniziative di richiamo,  
assicura Alberto Fiz. ▲

*Intersezioni IV -*

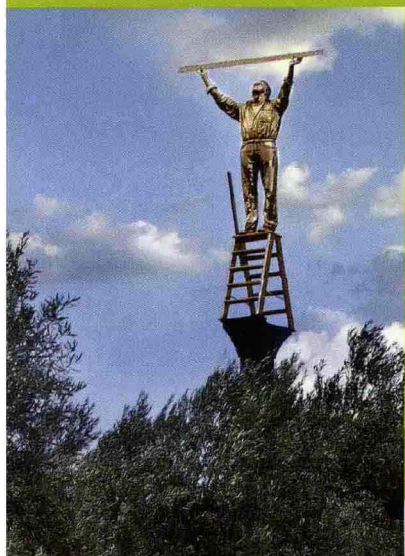
*Dennis Oppenheim*

Parco archeologico di Scolacium

Roccelletta di Borgia, Catanzaro

e Marca, Catanzaro

info: 0961-746797



# AMBRA MOROSI



## SOLI NELL'ARIA

Mostra personale  
Atrio del Tribunale di Pistoia  
12 -30 Settembre 2009

[www.estensionismo.com](http://www.estensionismo.com)