

# Dennis Oppenheim. Intersezioni archeologiche



**A** Catanzaro il Parco archeologico di Scolacium e il museo Marca ospitano un'ampia retrospettiva di Dennis Oppenheim, il visionario artista americano, attivo dagli anni Sessanta nel campo della performance, della land art, del video. Quarta edizione della serie *Intersezioni*, consolidato esperimento di contaminazione tra scultura contemporanea e archeologia, la mostra presenta venti grandi installazioni recenti disseminate tra le rovine dell'antica Skyllition, diventata colonia romana come Minervia Scolacium. Sculture e modelli progettuali dagli anni Sessanta a oggi sono esposti al museo insieme ai video.



Tre installazioni di Dennis Oppenheim a Catanzaro. Dall'alto, in senso orario, *Bus home*, 2002; *Electric kisses*, 2008-9; *Splashbuilding*, 2009.

### OPERE E BOZZETTI.

Dennis Oppenheim (*Electric City*, Washington, 1938) è parte di quella generazione di artisti americani tra cui Bruce Nauman, Robert Smithson, Vito Acconci, Michael Heizer, Robert Morris, che ha contribuito in modo determinante a

rinnovare idee e linguaggi dell'arte. La sua ricerca inizia con gli anni Sessanta nell'ambito della land art con opere come *Earthworks*, 1967, un enorme buco nel terreno, che intervengono sul paesaggio con un evidente carattere di transitorietà. Anche le

azioni di body art che realizza in seguito, mantengono il carattere di impermanenza, come *Reading position for second degree burn*, 1970, performance in cui l'artista rimane

steso su una spiaggia a torso nudo per cinque ore, il petto coperto solo da un libro aperto, fino a lasciare un'impressione in negativo sulla pelle bruciata dal sole. Negli

### Gallerie, prezzi, indirizzi

Divisa tra il Parco archeologico di Scolacium (*Roccella di Borgia*, Catanzaro) e il *Marca di Catanzaro* (via Alessandro Turco 63, tel. 0961-746797) fino al 3 novembre è in mostra Dennis Oppenheim - *Splashbuilding* (Fino al 27 settembre vi si vede ancora *Alex Katz Reflections*). *Catalogo Electa*. A chi voglia comprare Oppenheim conviene considerare le carte, disegni e tecniche miste, ottimi investimenti. Le migliori costano 10/25mila euro. Oppenheim è trattato, a Basilea, dalla galleria *Stampa* (004161-2617910).



**Qui, Dennis Oppenheim,  
Safety cones, 2007.**

anni Ottanta Oppenheim orienta il suo lavoro alla public art, realizzando strutture complesse e dinamiche. Un esempio visibile in Italia, nel parco di sculture della Fattoria di Celle, vicino a Pistoia, è *Formula compound*, 1982, configurato come una gigantesca, complessa macchina per la produzione di energia. In quarant'anni di carriera Oppenheim ha continuato a sperimentare nuove strade in un lavoro ricco, inconsueto, avventuroso. La rassegna dedicatagli in Calabria offre la possibilità di vedere suoi lavori storici in bozzetto, un importante gruppo di video e molte opere recenti, come *Safety cones*, 2007, due immensi coni stradali di cinque metri d'altezza che creano un cortocircuito ironico con l'ambiente urbano. **A**