

» Corriere della Sera > Viaggi > Eventi > Calabria: Daniel Buren tra le vestigia del Parco di Scolacium



Eventi

ITALIA / Le Mostre Dell'estate / 25/07/2012

Calabria: Daniel Buren tra le vestigia del Parco di Scolacium

Reduce da un grandioso intervento navata del Grand Palais di Parigi, il maestro francese arriva a Catanzaro. Per la settima edizione della rassegna "Intersezioni"



Excentrique(s), travail in situ

Se c'è un artista che concepisce la sua opera sempre e solo in relazione con il luogo che l'accoglie è Daniel Buren. Il maestro francese delle bande di colore verticali rigorosamente larghe 8,7 centimetri, fin dagli anni Sessanta autore di interventi ad hoc (o in situ, come lui preferisce definirli) per musei, gallerie, architetture, ma anche piazze, giardini, ponti e spazi pubblici, da Parigi a Pechino, da Bilbao a Tokyo.

La sua ultima impresa?

Trasformare completamente la monumentale navata del Grand Palais (13.500 metri quadrati), a partire da un elemento semplice come il cerchio. *Excentrique(s), travail in situ* s'intitolava, infatti, la sua installazione per l'edizione 2012 di Monumenta, vista tra maggio e giugno da oltre 300 mila visitatori. Una sorta di foresta formata da 377 dischi in plastica sospesi su gambe d'acciaio, diversi per diametro e colore. Cerchi blu, verdi, gialli o rosso-arancio; e in più dei cerchi specchianti disposti a terra che, catturando e riflettendo la luce filtrata dalla grande cupola del Grand Palais e la sua vetrata a scacchi blu, irretivano il pubblico in un caleidoscopio di luci e tinte cangianti.

Dal padiglione in vetro simbolo della Parigi d'inizio Novecento a un parco archeologico immerso tra gli ulivi, sul Mar Ionio: Daniel Buren è il protagonista della nuova edizione di *Intersezioni*, rassegna estiva di scultura contemporanea che in sette anni, con la complicità del MARCA-Museo delle Arti di Catanzaro, ha fatto della Calabria una meta dei più grandi artisti internazionali. Come Stephan Balkenhol, Tony Cragg, Wim Delvoye, Jan Fabre, Antony Gormley, Dennis Oppenheim, Mimmo Paladino, Michelangelo Pistoletto, Marc Quinn e Mauro Staccioli, invitati gli anni scorsi a un confronto con l'antico, nel parco di Scolacium, dal curatore dell'esposizione e direttore artistico del MARCA, Alberto Fiz.

Costruire sulle vestigia: impermanenze. Opere in situ è il titolo del progetto di Buren, uno dei più ambiziosi e radicali come spiega Fiz: "La nuova edizione di *Intersezioni* è un punto di approdo per un evento di anno in anno sempre più ambizioso. In quest'occasione, Buren ha sviluppato un

PER SAPERNE DI PIÙ

ARTICOLI 6

- eventi**
CATANZARO: Videoarte: la scommessa di Catanzaro
- eventi**
CATANZARO: Novità a Catanzaro: la Fondazione Rocco Guglielmo
- eventi**
CATANZARO: Community: le relazioni prima e dopo il web
- eventi**
CATANZARO: Le installazioni di Pistoletto a Catanzaro
- eventi**
CATANZARO: Antoni Tàpies al MARCA di Catanzaro

Tutti gli articoli »

DIARI DI VIAGGIO

Tutti i diari »

Offerta del giorno

- Hotel
- Volo+hotel
- Vacanze
- B&B
- Agriturismo
- Assicurazioni

Arena di Verona
90° FESTIVAL 2012 - 22 giugno - 2 settembre

L'amore da spettacolo

In esclusiva per te
GLI INDIRIZZI DI DOVE
con
GUIDE D'ITALIA

ANNUNCI AUTOMOBILI TROVOCASA TROVOLAVORO

Cosa cerchi? **Invia**

TUTTO PER IL BAMBINO

'SEGGIOLONE CHICCO'
'Vendo seggiolone chicco usato e in buonissimo stat...'
€45

IMMOBILIARE

'APPARTAMENTO IN VENDITA'
'adiacenze via wildt/ carpi in bellissimo stabile e...'
€365.000

Marca

Modello

Le più cercate:

- LAMBORGHINI Diabolo
- LAMBORGHINI Diabolo
- MERCEDES ML 270 CDI
- PORSCHE PORSCHE 901/911/912('63-88)
- CHEVROLET CHEVROLET CRUZE
- CHEVROLET CHEVROLET CAPTIVA

sincretismo con le vestigia antiche annullando la distanza temporale tra il mondo antico e quello contemporaneo. Un intervento, il suo, radicale e coraggioso dove appare evidente come sia il Parco di Scolacium a provocare l'opera la quale esiste solo in stretta relazione con il contesto ambientale. Si tratta di una vera e propria svolta anche rispetto agli altri importanti progetti realizzati in questo luogo."

Cinque installazioni site specific, una per ciascun'area di maggiore interesse, architettonico o naturalistico, del Parco. Questo l'intervento del maestro francese, che illumina la Basilica di Santa Maria della Roccella con vetrate in plexiglas rosse e blu; reinventa il Foro con un colonnato in legno; raddoppia il Teatro romano con una struttura specchiante di 30 metri di lunghezza e 3 di altezza; infine, "abbraccia" l'uliveto con un'installazione di oltre 20 elementi.

Nella "nuova mappa" del Parco disegnata da Buren s'inserisce poi una delle sue famose Cabanes éclatées, serie di strutture tridimensionali basate sulla relazione spazio-colore, la prima delle quali creata nel '75. Un lavoro inedito intitolato *Cabane éclatée aux 4 couleurs: travail in situ*, da leggere anche come il trait d'union con la mostra al MARCA dove l'artista espone, oltre a studi e disegni preparatori per le installazioni nel sito archeologico, la *Cabane éclatée aux plexiglas colorés et transparents: travail situé*.

Info: dal 27 luglio al 14 ottobre 2012, Parco Archeologico di Scolacium Roccelletta di Borgia, www.intersezioni.org. Tutti i giorni 10-21.30, ingresso libero. MARCA, via Alessandro Turco 63, Catanzaro, tel. 0961.746797, www.museumarca.com. Da martedì a domenica 9.30-13; 16.30-20.30, chiuso lunedì. Ingresso: 3 euro.

Alessandra Maggi

DI' LA TUA! [Scrivi un commento a questo articolo](#)

COMMENTS [+ Tutti i commenti](#)

[INVIA COMMENTO](#)

MOTORI

'MERCEDES CLASSE A A 160 CDI AUTOMATIC EXECUTIVE'
 'ABS,Airbag guida,Airbag passeggero,Airbag laterali...'
 €17,200



MOTORI

'MERCEDES CLASSE A A 160 AVANTGARDE'
 'ABS,Airbag guida,Airbag passeggero,Airbag laterali...'
 €15,900



Provincia

Comune

Tipologia

Contratto: Vendita Affitto

Categoria: Residenziale Commerciale

Sede

Categoria

Parola chiave



DOVE
 ABBONATI! 11 numeri 27,30 €
 DOVE E' IN EDICOLA

[Mappa di CorriereViaggi »](#)