



800 99 11 99



» Mappa del sito
» Contatti
» Ufficio relazioni con il pubblico

» Cerca: Vai

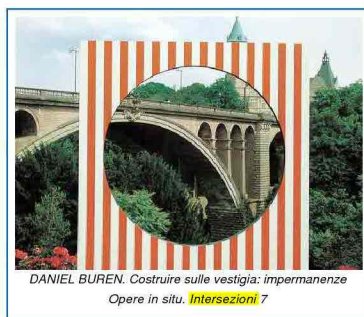
- Ministero
- Trasparenza, valutazione e merito
- Progetti di Innovazione
- Sala Stampa
- Eventi Culturali
- Fiere
- Luoghi della Cultura
- Grandi restauri
- Pubblicazioni
- Normativa e Pareri
- Programmazione
- Bandi di Gara
- Concorsi pubblici
- Premi

» Home > DANIEL BUREN. Costruire sulle vestigia: ...

SHARE

DANIEL BUREN. Costruire sulle vestigia: impermanenze Opere in situ. **Intersezioni 7**

Pubblicato il 25 luglio 2012



ASCOLTA STAMPA

L'attesa rassegna, giunta alla settima edizione, tra gli appuntamenti culturali più importanti della stagione estiva, si caratterizza quest'anno per l'inedito progetto del maestro francese che ha voluto intervenire all'interno del Parco di Scolacium con cinque grandiose installazioni concepite specificatamente per il luogo consentendone una rinnovata lettura. Com'è già avvenuto nelle precedenti edizioni, il progetto coinvolge anche il museo MARCA di Catanzaro. Entrambi gli appuntamenti sono curati da Alberto Fiz, Direttore Artistico del MARCA.

Costruire sulle vestigia: impermanenze. Opere in situ (Construire sur des vestiges, d'un éphémère à l'autre. Travaux in situ) è il titolo dell'evento espositivo che s'inaugura venerdì 27 luglio alle ore 19,30 per rimanere aperto sino al 14 ottobre 2012.

Intersezioni 2012 è organizzato dalla Provincia di Catanzaro con la collaborazione della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, il patrocinio della Regione Calabria - Assessorato alla Cultura e di Sensi Contemporanei - Ministero dello Sviluppo Economico.

La mostra coinvolge i centri nevralgici del Parco con una serie d'interventi concepiti specificatamente per la Basilica, il Foro, il Teatro romano e l'uliveto.

La Basilica viene illuminata da vetrate in plexiglas rosse e blu che la riportano ad un immaginario utopico in un'alternanza magica e imprevedibile di luci e ombre. "Per me il colore è pensiero puro, dunque totalmente indicibile. Tanto astratto quanto una formula matematica o un concetto filosofico", ha scritto Buren.

Il Foro, invece, è oggetto di una fantastica ricostruzione dove Buren reinventa un colonnato formato da 53 elementi in legno partendo dai frammenti esistenti. In questo caso il luogo dell'archeologia appare come l'elemento ispiratore di un progetto architettonico che sfida il tempo e lo spazio.

Di natura del tutto eccezionale è, poi, lo spettacolare intervento ideato per il Teatro dove Buren ha concepito una struttura specchiante di oltre 30 metri di lunghezza e di oltre tre metri d'altezza che, collocata al centro, permette di raddoppiare l'immagine dell'antica costruzione sviluppando un contesto visivo del tutto straniante dove la percezione del luogo subisce una progressiva trasformazione riflettendo e nello stesso tempo occultando lo spazio. Ci si trova di fronte all'impermanenza dello sguardo che assorbe i dati di una realtà virtuale.

Buren, poi, è apparso particolarmente affascinato dall'uliveto che circonda il Parco creando una perfetta integrazione con i luoghi della storia e, per quest'occasione, ha progettato un'installazione di oltre 20 elementi che abbraccia gli ulivi evidenziandone le caratteristiche e la peculiarità nel suggestivo ambiente del Parco di Scolacium.

La mostra è accompagnata da un catalogo in italiano e inglese edito da Silvana Editoriale con testi di Maria Grazia Aisa, Daniel Buren, Bruno Corà, Alberto Fiz e Hans-Ulrich Obrist.

Vernice per la stampa: venerdì 27 luglio ore 18.00

Inaugurazione al Parco di Scolacium: venerdì 27 luglio ore 19,30

Inaugurazione al MARCA: sabato 28 luglio ore 11

Curatore: Alberto Fiz

Organizzazione: Provincia di Catanzaro Assessorato alla Cultura, con la collaborazione della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria

Patrocinio: Regione Calabria - Assessorato alla Cultura e Sensi Contemporanei - Ministero dello Sviluppo Economico.

Periodo: 27 luglio - 14 ottobre 2012

Sedi: Parco Archeologico di Scolacium Roccelletta di Borgia (Catanzaro)

tutti i giorni 10-21,30; ingresso libero

MARCA via Alessandro Turco 63, Catanzaro

Orario: da martedì a domenica 9,30-13; 16,30-20,30; chiuso lunedì Ingresso: 3 euro; tel. 0961.746797.

info@museomarca.com

www.museomarca.com

www.intersezioni.org

Redattore: RENZO DE SIMONE

Informazioni Evento:

Data Inizio: 27 luglio 2012

Data Fine: 14 ottobre 2012

Costo del biglietto: gratuito

Luogo: Catanzaro, Parco Archeologico di Scolacium e Museo MARCA

